

KALENDER

2016 | FEBRUAR

10-16 FEBRUAR Arbeidsopphold og danseverksteder Parkteatret Moss og Scene K60, Fredrikstad, Norge

17 FEBRUAR Urpremiere "Godos", Parkteatret, Dronningensgt. kl. 18:00 25, Moss, Norge

19 FEBRUAR "Godos", Scene K60, K.G. Meldahlsvei 9, Fredrikstad, Norge kl. 18:00

22-26 FEBRUAR Arbeidsopphold og danseverksteder i Švenčionys, Litauen

27 FEBRUAR Flere korte forestillinger med resultatet fra kl. 16:00 arbeidsoppholdet, Švenčionys Nalšia etnografisk museum (Laisvės a. 1, Švenčionys)

27 FEBRUAR "Godos" premiere i Litauen, Švenčionys kultur- kl. 18:00 senter (Vilniaus g. 2, Švenčionys)

2016 | MARS

29 FEBRUAR – 5 MARS Arbeidsopphold og danseverksteder i Mažeikiai, Litauen

7 MARS "Godos", Mažeikiai kultursenter (Naftininkų g. kl. 18:00 11, Mažeikiai)

8-11 MARS Arbeidsopphold og danseverksteder i Neringa, Litauen

12 MARS Flere korte forestillinger med resultatet fra kl. 16:00 arbeidsoppholdet VDA Nida Art Colony (Taikos g. 43, Neringa)

12 MARS "Godos", kultur- og turistinformasjonssenter i kl. 18:00 Nida "Agila" (Taikos g. 4, Neringa)

2016 | APRIL

29 APRIL "Godos", Kaunas nasjonal Drama Theatre Prosjektets slutt kl. 19:00 event: Mottagelse og fest etter forestillingen med presentasjon av prosjekresultatene for GODOS.

Prosjektleder

AURA DANSETEATER
M. Daukšos g. 30A, LT-44282 Kaunas, Litauen
Telefon: +370 37 202062
E-post: info@aura.lt
www.aura.lt, www.dancefestival.lt

Samarbeidspartnere

PANTA REI DANSETEATER
C/O Sentralen, Øvre slottsgate 3, Postboks 183 Sentrum, 0157 Oslo, Norge
E-post: pia@pantareidanseteater.com
www.pantareidanseteater.com

SCENEKUNST ØSTFOLD

Dokka 3 A N- 1671, Kråkerøy, Norge
E-post: kjemob@ostfoldfk.no
http://www.kulturutvikling.no

Teamet til AURA Danseteater: Birutė Letukaitė (direktør, koreograf), Eglė Marčiulaitytė (prosjektkoordinator), Asta Merkienė (ansvarlig for offentlige anskaffelser), Danutė Mikelaitienė (økonom), Edita Kiznienė (presse- og PR-ansvarlig), Silvija Butkutė (administrator), Rimas Gužas (logistikkansvarlig).

Teamet til Panta Rei Danseteater og Scenekunst Østfold: Anne Holck Ekenes (kunstnerisk leder, koreograf), Pia Holden (koreograf, prøveleder), Martina Jankauskaitė (prosjektkoordinator i Norge), Silje B. Lian (danser og verkstedsleder), Annika Ostwald (produsent), Ellen Margrethe Røhr-Staff (Scenekunst Østfold koordinator).

Takk til: Giedrė Žiogelytė, Giedrė Songailienė og hele CPMA-teamet, Dalia Stabrauskaitė, Jelena Legenzovienė, Jolanta Razmienė, Agnė Jenčauskienė, Linas Ramanaukas, Kjell Moberg, Anna Benedicte Stigen, Liv Huseby, Mari- anne Bache-Mathisen.

© 2015–2016  GODOS, Kaunas, Oslo

Prosjektet gjennomføres av: _____ Prosjektet administreres av: _____



Prosjekt er støttet av: _____



EEA GRANTS
partnership for creation
and preservation of values



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



LITHUANIAN – NORWEGIAN DANCE PROJECT

AURA Danseteater (Litauen) og Panta Rei Danseteater (Norge)

GODOS er et internasjonalt samarbeidsprosjekt mellom det litauiske AURA Danseteater og det norske Panta Rei Danseteater. Samarbeidsprosjektet har fått EØS-støtte gjennom Kulturutvekslingsprogrammet. Litauen har programmet hatt som intensjon å tilskynde litauiske kulturaktører å delta i internasjonalt kultursamarbeid. Det har også vært en viktig del av det litauiske kulturutvekslingsprogrammet å bringe profesjonell kunst ut til distrikter og småsteder i hele Litauen.

Kulturrådet forvalter den delen av EØS-midlene som går til kultursamarbeid i seks europeiske land, deriblant Litauen. Programmet i Litauen forvaltes av Det litauiske kulturdepartementet og The Central Project Management Agency (CPMA) i Litauen. Les mer om programmet: www.eeagrants.com.

GODOS-prosjektet startet i mai 2015. Det varer i ett år og består av to deler.

1. DEL | MAI 2015 – JANUAR 2016 | Danseteatrenes samarbeid om felles danseforestilling GODOS

GODOS

Koreografi: Birutė Letukaitė (LT), Anne Ekenes & Pia Holden (NO)

Musikk: Antanas Jasenka

Dramaturgisk rådgiver: Silvija Čizaitė-Rudokienė

Lysdesign: Vladimiras Šerstabojevas

Kostyme: Thom Bara

Videoprojeksjoner: Saulius Paliukas

Dansere: Ema Nedobežkina, Gintarė Marija Ščavinskaitė, Haruka Suzuki, Kirie Oda, Laura Witzleben, Love Hellgren

Varighet: 60 min.

Premiere: 17 februar 2016

Hvor viktig er historien for et menneske? Hvordan former fortiden identiteten vår? GODOS er et internasjonalt prosjekt, hvor tre koreografer: Birutė Letukaitė, Pia Holden og Anne Ekenes, drøfter Godos -et litauisk fenomen og begrep for kvinnelighet - et begrep som mange beskriver som "hjertets sang".

Den litauiske delen i forestillingen er inspirert av en mangfoldig og krevende kvinnehistorisk reise og dens gjenspeiling i samtidsmennesket. De norske kunstnerne er på en søken etter en indre kvinnelig urkraft. Hvordan kommer Godos til uttrykk i dag? Hvilken historisk basis skaper vi for framtidens generasjoner?

2. DEL | FEBRUAR 2016 – APRIL 2016

Den andre delen i GODOS-prosjektet skal bidra til publikumsutvikling for samtidsdans gjennom flere arbeidsopphold og danseverksteder og en turné av danseforestillingen GODOS. Turnéen finner sted i flere regioner i både Litauen og Norge.

Panta Rei Danseteater har lang erfaring innen publikumsutvikling og deler sine erfaringer med Aura. Kompetanseutvekslingen resulterer i danseprosjekter for lokalbefolkningen der GODOS er på turne.

Under turneen skal et samlet team fra AURA og Panta Rei Danseteater reise til tre byer i Litauen (Švenčionys, Mažeikiai og Neringa) og to i Norge (Moss og Fredrikstad). Sammen med lokale musikere og dansere vil de profesjonelle danserne utvikle korte koreografier. Disse skal vises som prologer til den profesjonelle forestillingen Godos. Prosjektets intensjon er å nå og involvere ca 300 lokale aktører i forskjellige aldre, med ulik bakgrunn, og fra forskjellige samfunns lag. Likevel er det i hovedsak barn og unge som er målgruppen for arbeidet lokalt.

GODOS ønsker å overskride kulturelle skiller mellom byer og mindre lokalsamfunn. Prosjektet tilbyr dansekunst av høy kunstnerisk kvalitet gjennom forestillinger og arbeidsopphold i hver enkelt by og tettsted som gjestes.

Scenekunst Østfold er hovedsamarbeidspartner i Norge for GODOS på turne: Scenekunst Østfold er den regionale scenekunstinstitusjonen i Østfold, og er finansiert gjennom et spleiselag mellom staten, fylkeskommunen og Østfolds kommuner, hvor Fredrikstad kommune er vertskommune. Scenekunst Østfold produserer egne forestillinger, samt co-produksjoner, residensopphold og gjestespill i samarbeid med lokale, nasjonale og internasjonale aktører. Scenekunst Østfold er en del av kulturklyngen Østfold kulturutvikling.

Andre samarbeidspartnere i begge land: Kulturskolen i Fredrikstad, Eldbjørgs ballett- og dansestudio i Moss, Ungdomskompaniet i Østfold, Švenčionys landkommune og kultursenter, Švenčionys etnografisk museum NALŠIA, Julius Sinius' kunstskole i Švenčionys, Zigmās Žemaitis' gymnas i Švenčionys (ZŽgiŠ), AUŠRELA folkloregruppe og ATGAJA folkekultur fritidsgruppe ved ZŽgiŠ, AUKŠTAITIJA sang- og folkedansgruppe i Švenčionys, Mažeikiai landkommune og Mažeikiai kultursenter, Danseskole i Mažeikiai og NIUANSAS studio for moderne dans, Nida Art Colony, NAJS ungdomsorganisasjon i Neringa kommune og Kaunas nasjonalteater, kultur- og turistinformasjonssenter i Nida "Agila".

AURA DANSETEATER

AURA Danseteater er et dansekompani som fremmer samtidsdans-uttrykk i Litauen. Danseteatret ble etablert i 1980, på initiativ fra kunstnerisk leder og koreograf Birutė Letukaitė som fortsatt leder kompaniet. I 1995 ble AURA byen Kaunas sitt offisielle dansekompani. I tillegg til utstrakt aktivitet i Litauen, representerer AURA litauisk samtidsdans internasjonalt. Dansekompaniet engasjerer og samarbeider både med litauiske og utenlandske koreografer. AURA har også utdannet mange profesjonelle dansere som er blitt en del av det internasjonale danse miljøet.

AURA Danseteater har arrangert AURA Internasjonale Dansefestival i 25 år. Festivalen er blitt en vesentlig del av kulturlivet i Kaunas.

PANTA REI DANSETEATER

Panta Rei Danseteater (PRD) er et dansekompani med base i Oslo. Kompaniets signatur er fargerike danseteaterforestillinger av høy kunstnerisk kvalitet som engasjerer på ulike plan og er tilgjengelige for et bredt publikum. Samtidig er PRD blant Norges ledende kompanier innen publikumsutvikling for dans. Panta Rei Danseteater ble etablert av kunstnerisk leder Anne Ekenes i 2000. Kompaniet har laget 9 produksjoner og ledet et stort antall danseprosjekter de siste 15 årene.

Panta Rei Danseteaters produksjoner går til kjernen i sosiale problemstillinger. Ved å portrettere kvinner som sjelens portvakter er GODOS ikke noe unntak. Samarbeidet med AURA åpner dessuten for at PRDs kunstneriske uttrykk kan utvikles i dialog med litauisk kultur og et blick på kvinners historie i begge land.

