

Panta Rei Danseteater –Årsrapport 2013



Foto: Lasse Th. Fadum

Innholdsfortegnelse

2013-Kort oppsummert.....	3
Produksjoner	4
<i>Bak Speilet</i>	4
<i>huset GranNabo</i>	4
Turnevirksomhet	5
England	7
Tanzania	7
Sverige.....	7
Turnéer for Den kulturelle skolesekken	7
Kunst Underveis.....	8
Prosjekter.....	8
Frie Fraspark.....	8
Miniøya	8
Nominasjon til Gullsekken.....	9
Ny profil, nye lokaler, ny produsent.	9
Faglig og politisk arbeid	9
Planer for fremtiden.....	11
Økonomi og utsikter.....	11
Panta Rei Danseteater 2013.....	11
Samarbeidspartnere 2013.....	12
Kontakt	12

2013 – kort oppsummert

2013 har vært et begivenhetsrikt år for Panta Rei Danseteater (PRD). Vi har gjennomført flere store prosjekter og produksjoner. *Bak Speilet* hadde premiere i desember 2013, *huset GranNabo* ble ferdig i desember (premiere i februar 2014). I tillegg er forberedelsesarbeidet igangsatt for produksjon og premiere av *On The Outside*. Urpremieren er under Ultima festivalen og CODA festivalen høsten 2014.

PRD jobber videre med publikumsutvikling. Gjennom tre turnéer for Den kulturelle skolesekken (DKS), prosjektet Frie Fraspark, Kunst underveis festivalen i Åmot og turne til England, Tanzania og Sverige, samt flashmobs ved tre musikkfestivaler i Oslo, har PRD nådd ut til **13 527** publikummere.

PRD tilbyr verksted til lokale arrangører under turne. Resultatet vises ofte i forbindelse med PRDs forestillinger. Dette bidrar til kunnskap om, forståelse for og eierskap til forestillingene og samtidssans for øvrig blant deltakere og publikum. I 2013 har PRD holdt 155 verksted for **4 273** deltakere.

PRD har videreført flere prosjektsamarbeid, som Frie Fraspark (på sitt åttende år), Miniøya og MUDA Africa i Tanzania. Nye samarbeid har vokst frem i løpet av året: blant annet med turneorganisasjoner i England og gjennom en co-produksjon med Teater Innlandet og Regionteater Väst – RTV Dans i Sverige. Vi legger vekt på å etablere samarbeid som har et langsiktig perspektiv.

I 2013 har PRD fått ny profil, nye kontorlokaler, og ny produsent.



Foto: Lasse Th. Fadum

Produksjoner

Bak Speilet

PRD produserte *Bak Speilet* i 2013. Forestillingen hadde premiere under scenekunsthfestivalen Showbox i desember. *Bak Speilet* er en duett inspirert av *Alice i Eventyrland*. Forestillingen er rettet mot målgruppen 6 år og oppover. Se link for Scenekunstbrukets unge stemmer (SUS) sin anmeldelse av *Bak Speilet*: <http://scenekunstbruket.blogspot.no/2013/12/tankesus-bak-speilet.html>

huset GranNabo

PRD produserte *huset GranNabo* i august, november og desember 2013. Forestillingen er en norsk-svensk co-produksjon mellom PRD, Teater Innlandet og Regionteater Väst – RTV Dans. Forestillingen er støttet av Kulturrådet gjennom koreografiutviklingsmidler. Forestillingen har premiere i februar 2014 og skal på turné i Hedmark og Oppland, samt Västra Götaland i Sverige. Målgruppen er alle fra 5. trinn og oppover.

<http://www.teaterinnlandet.no/my-blog-dashboard/en-bitteliten-smakebit.html.html>

<http://www.ostlendingen.no/hamar-dagblad/dans-mellom-grensene-1.8206885>



Foto: Region teater vest Sverige

Turnevirksomhet

England

I november 2013 var PRD på turné i Sørvest-England med forestillingen *I Wish Her Well*. Turnéen besto av ti forestillinger og åtte verksteder fordelt på 16 dager. Turnéen var organisert av fem lokale turneorganisasjoner.

639 publikummere så *I Wish her Well* under turnéen i Sørvest-England. Forestillingen er laget for et publikum som sitter tett på alle fire sider av scenen, noe som gjør den godt egnet for distrikts turné.

I tilknytning til forestillingene holdt PRD verksteder og etter-snakk. Publikum og verksteddeltakere hadde stor spredning i både alder (fra 7 år til over 70 år) og dansebakgrunn (fra ingen danseerfaring til satsningsgrupper).

Under turne ble det lagt ut en gjestebok hvor publikum kunne gi sin respons til forestillingen:

"I think it is especially significant that the show worked well both for experienced dance audience members, and those not so familiar with this... The content, the subject matter was perfect for a cross generational audience, whilst the form was refreshingly contemporary, especially its design and its musical score. I hope you can express our deep gratitude to the Norwegian Performing arts hub for helping make this happen, and long may the exchange continue.(....)"
Ian Scott, director Artsreach."

**"How you accommodated such an age range (I'm in my 70s) was remarkable ... Thanks."*
Janet, verkstedsdeltager Dorset



Foto: PRD Englands turné



Foto: Syd Simmons, Silje B. Lian og Kari S. Vikjord fra englands turné

Tanzania

For tredje år på rad besøkte PRD i oktober 2013 Time2Dance-festivalen (tidligere Visa2Dance) i Dar-es-Salaam. Besøket inkluderte gjestespill med *I wish her well*, et bestillingsverk (*Memoro*) samt et prosjekt i samarbeid med en lokal jenteskole som resulterte i en kort koreografi vist for venner og familie.

Samarbeidet ønskes videreført i et tre-årig prosjekt i samarbeid med MUDA Africa.



Foto: PRD, fra prøvene på Memoro i Tanzania

Sverige

PRD gjestet Satellitfestivalen i Göteborg (14.-18.mars 2013) for andre gang. Satellit er en dansefestival for barn og unge. Der ble forestillingen *I Wish Her Well* vist og PRD holdt verksted i forbindelse med forestillingene. Samarbeidet fortsetter i 2014 med flere visninger av *I wish her well* i Göteborg.

Turnéer for Den kulturelle skolesekken

PRD turnerte for Den kulturelle skolesekken i 2013, med tilhørende verksteder og elevforestillinger:

- DKS Rogaland våren 2013 med forestillingen *WeFiction*.
- DKS Hedmark våren 2013 med forestillingen *I Wish Her Well*.
- DKS Rogaland høsten 2013 med forestillingen *I Wish Her Well*.



Foto: PRD, fra Rogalands turné

Kunst Underveis

Festivalen Kunst Underveis ble arrangert 19.-21.mars 2013 på Åmot. Festivalen var arrangert av Turneorganisasjonen i Hedmark. Tanken bak Kunst Underveis er blant annet å la lokalbefolkningen for øvrig få nytte godt av Den kulturelle skolesekken tilbud. PRD viste forestillingen *I Wish Her Well*, samt en koreografi av og med barn og unge.

Prosjekter

Frie Fraspark

2013 var det åttende året PRD gjennomførte prosjektet Frie Fraspark i Skedsmo kommune. Det langt levende prosjektet gjenspeiler kompaniets metoder for arbeid med barn og unge, hvor barn får delta på verksteder, koreograferer og presenterer resultatet for medelever, familie og venner. Temaene er hentet fra PRDs forestillinger.

Frie Fraspark inkluderer lærerseminarier for alle skolene i Skedsmo kommune. Kursene følges opp med en læremiddelpakke til bruk på hver enkelt skole.

Miniøya

PRD har siden 2012 samarbeidet med Miniøya festivalen. Dette involverer Flashmob under festivaldagene samt forestilling og verksted. I 2012 samarbeidet PRD med artisten Samsaya. I 2013 samarbeidet kompaniet med Klaus Sonstad for Flashmob.

PRD deltok også med flashmob under Øyafestivalen og Musikkfest på Schous Kulturbryggeri.



Foto: PRD, miniøya flashmob

Nominasjon til Gullsekken

PRDs forestilling *I Wish Her Well* var i 2013 én av fire finalister til Gullsekken, en pris som deles ut hvert år til en produksjon som har utmerket seg i Den kulturelle skolesekken.

- Det har vært spennende å få et innblikk i alt det som rører seg i den kulturelle skolesekken. Jeg ante ikke at kvaliteten og spennvidden i produksjonene var så høy. - Arne Berggren, leder i juryen for Gullsekken.

Ny profil, nye lokaler, ny produsent.

I 2013 samarbeidet vi med Kulturbyrået Mesén om å utarbeide en ny visuell profil.

Det var et stort løft for PRD å flytte inn i nye lokaler i Sentralen i Kvadraturen 1.juni. Her er kompaniet en del av et større kunstnerfellesskap.

I 2013 inngikk PRD et samarbeid med ny produsent, Annika Ostwald. En del av fremdriftsplanen for å synliggjøre PRD ytterligere er at Ostwald skal delta på messer og festivaler. Det planlegges et samarbeid mellom PRD og Litauen, hvor det vil bli søkt om EØS-midler for kulturutveksling. Igangsatt er også et arbeid for å få til en utveksling med Portugal og Tsjekkia.

Et videre fokus på det internasjonale arbeidet skal bl. a. synliggjøre PRD ytterligere. Det er også et naturlig resultat av at kompaniet vokser og utvikler nye samarbeidsprosjekter.

Faglig og politisk arbeid

Under Satellitfestivalen i Göteborg deltok Anne H. Ekenes i to paneldebatter: Den ene ble holdt i Göteborg, hvor deltakerne i panelet var fra ulike svenske kulturorganisasjoner inkludert det svenske Kulturrådet. Tema for debatten var dans for barn og unge i Sverige sett i lys av både en nasjonal og internasjonal satsning på feltet, Den andre paneldebatten ble holdt hos Regionteater Väst – RTV Dans i Borås, også som en del av Satellitfestivalen. Debatten hadde utspring i flere koreografers arbeid innen dans for barn og unge.



Foto: Trine+Kim designbyrå

Planer for fremtiden

Forestillingen *huset GranNabo* har premiere i februar 2014.

PRD startet 2014 med å utvide målgruppen, denne gang ved å samarbeide med Gjøviksgruppene Korpus og Dans & Bevegelse. Korpus er en kor- og dansegruppe for personer med funksjonshemming. Dans & Bevegelse er en dansegruppe for kvinner med psykiske lidelser. Resultatet av samarbeidet, skal vises som en prolog til *huset GranNabo* på Gjøvik. PRD samarbeider også med skoler og kulturskoler om verksteder på denne turnéen.

Som tidligere skrevet innledet kompaniet et 3-årig samarbeid med MUDA Africa i Tanzania i 2013. En søknad for prosjektet blir behandlet i UD i februar 2014. Prosjektet er innvilget EU-midler

On the Outside blir PRDs store nye produksjon i 2014. Forestillingen har mottatt støtte fra Kulturrådet og er et samarbeid mellom CODA International Dance Festival og Ultima Oslo Contemporary Music Festival. PRD skal samarbeide med musiker Hilde Marie Kjærsem, kostymedesigner Hanne Iveland og billedkunstner Anastasia Isachsen. Forestillingen kan betegnes som en koreografert konsert. Premieren finner sted 18. september 2014.

Samarbeidet med Miniøya fortsetter, og i 2014 vil PRD og Oslo-Filharmonien samarbeide om et prosjekt for barn og unge.

I Wish Her Well gjester igjen Göteborg i 2014. PRD samarbeider med Produsentbyrå, for gjestespillene som strekker seg over en uke. *Bak Speilet* og *huset GranNabo* vurderes for Satellitfestivalen 2015.

PRD er invitert til et samarbeid med Ramallah Contemporary Dance Festival. Festivalen ønsker å programmere *Bak Speilet*, samt gjøre et større prosjekt med barn fra Trondheim og Ramallah i 2016. Dette prosjektet er en del av en 3-årig plan, som festivalen har søkt om EU-midler til.

Økonomi og utsikter

PRD er et prosjektfinansiert kompani. De viktigste økonomiske bidragene til kompaniet i 2013 kom fra co-produksjoner, Kulturrådet, Spenn og DTS-UD (Stikk- midler)

Omsetningen i 2013 var på 2,7 millioner kroner. Dette er en nedgang fra 3,3 millioner kroner i 2012. 2012 var det mest innbringende året for PRD noensinne, grunnet mange- og til og med doble turnéer for Den kulturelle skolesekken. Omsetningen i 2013 er likevel stor og reflekterer PRDs høye aktivitetsnivå.

Panta Rei Danseteater 2013

Dansere:

Silje Bævre Lian
Julie Drønen Ekornes
Kari Skotnes Vikjord
Henriette Hamli
Berit Lundene
Stuart James Waters
Robert James Guy
Lava Markusson
Maria Ulriksson
Rasmus Skaremark-Solberg
Thomas L. Gundersen
Torkjell Leira
Pia Holden

Teknikere:

Kaja Slottnæs
Elisabeth Larsen
Ida Marie Turidsdotter Breivik

Komponist:

Nathaniel Reed

Scenografi:

Fiona Chivers

Kostymedesign:

Caroline Drønen Ekornes

Prøveledere:

Helen Parlor
Camilla Ekelöf

Dokumentasjon:

Neil Nisbet
Trine+kim designstudio

Kunstnerisk leder:

Anne H. Ekenes

Daglig leder:

Pia Holden

Produsent:

Annika Ostwald

Samarbeidspartnere 2013

Artister:

Hilde Marie Kjersem
Oh Mama Crew
Klaus Sonstad

Festivaler og organisasjoner:

Article19
Rogaland fylkeskommune
Oppland fylkeskommune
Turnéorganisasjon for Hedmark
CODA International Dance Festival
Danse- og Teatersentrum
Kulturhuset, Sparebankstiftelsen
Kulturbyrået Mesén
MiniØya
Produsentbyrå, Göteborg
Norsk Scenekunstbruk
Regionteater Väst – RTV Dans
Skedsmo kommune
Teater Innlandet
Trikkehallen på Kjelsås
Time2dance og MUDA Africa, Tanzania
ArtsReach, UK
Villages in Action, UK
Carn to Cove, UK

Kontakt

Daglig leder: Pia Holden
Telefon: 920 98 897

Postadresse:
C/O Sentralen
Postboks 183 Sentrum
0102 Oslo

Besøksadresse:
Øvre Slottsgate 3