

FÆRDERBIENNALEN X OSLOFJORDEN DANSER 2024



**PANTA
REI**
DANSETEATER

10. AUGUST 2024

FOTO: NEIL NISBET/ARTICLE19 DANSER: EMMA JANSEN

Velkommen

Med vakre Færder nasjonalpark som scene presenterer Oslofjorden Danser seks forskjellige dansesoloer. Forestillingen tar deg med på en vandring gjennom landskapet hvor du får oppleve flere øyeblikk av dansekunst.

Utøverne er fra TILT Grow, et samarbeid med Talent Norge der profesjonelle dansere får møte toneangivende norske og internasjonale koreografer. Dette er deres premiere!

I tillegg blir det improvisert sang ved Vestfold-kunstner Elfi Sverdrup, og elever fra danseskolen Extend - Art of Dance i Tønsberg vil vise tre koreografier laget av solistene fra TILT Grow.

Bli med på en kunstnerisk vandring og la deg berøre av både den vakre naturen og kunstopplevelsene.

Pia Holden

Daglig og kunstnerisk leder
Panta Rei Danseteater

Marianne Bilger

Styreleder/dansekurator
Færderbiennalen

Julie Drønen Ekornes

Prosjektleder
Panta Rei Danseteater

Shelmith Øseth

'Horse In Flames'



You ask us for things, you ask for beauty..
kindness, you ask for all these as if you are
asking us for candy..

You depend on human misfortune to
manufacture a thought. You want to
triumph with your thought at the cost of
horror. Thought is born out of catastrophe
isn't it? You need my failure and my
despair to be able to think. To find truth, to
appropriate morality.

Medskapende danser: Shelmith Øseth
Koreograf: Pia Holden & Anne Holck Eknes
Tekst: Angélica Liddell.

Carl Aquilizan

'Quiet Refusal'

Moving between known and unknown architectures, claiming space as much as being out of place, a morphing body both grounded and collapsed, reveals echoes from the past. Acts of longing and refusal, gestures of resistance and surrender, hums of hope.

Medskapende danser: Carl Aquilizan
Koreograf: Joshua Serafin
Musikk: VRANG (Susanne Xin og Nora Klungresæter)

Katja Weber

'Over There!'

"Over There!" explores the contrasts in human experience. The figure carries bags symbolizing positive, negative, and brutal challenges. The piece examines the complexity of our individual stories and the inherent absurdity of existence.

Medskapende danser: Katja Weber

McGunnigle

Koreograf: Ina Christel Johannesen

Musikk: CoH

Emma Jansen

'Soft Soft Suffer'



I carry seeds
I'm a flower
I'm a lover
I cry weeds
I cry needs
I want this to continue
Forever
To run faster, faster, faster
Immerse between Mars
And larynx's silent scars

Medskapende danser: Emma Jansen
Koreograf: Roza Moshtaghi
Musikk: Moderat

Extend Art of Dance

Glass and Stone

Medskapende danser: Simen, Kaia, Nellie, Ingvild, Maria, Malene
Koreograf: Shelmith Øseth og Carl Aquilizan
Musikk: Glass & Stone av Tor



Extend Art of Dance

'Why, why, why?'

Verket feirer kraften i kollektiv innsats og betydningen av å stole på og støtte hverandre i samarbeid og glede.

Medskapende danser: Camilla, Linnea, Millie, Linda, Aurora, Hannah, Olivia, Mia Isobell, Mari, Athene, Mina
Koreograf: Katja Weber McGunnigle og Anders Engebretsen
Musikk: Quiet av SKAAR





Extend Art of Dance

'Helt seriøst'

I verket «Helt seriøst» leker elevene på Contemporary barn/Extend seg gjennom dramatiske tablåer og krevende tellinger.

Medskapende dansere: James, Rasmuss, Nikolay, Ulrik, Willma, Mathea, Henny, Ina, Ella, Ella, Hennie og Nordahl.

Koreograf: Emma Jansen & Tormod Tora Skår Midtbø

Musikk: Morgenstemning av Edvard Grieg

Anders Engebretsen

'FYR'

Han kjører enkel stil, now, as skies grow black
And forces mass to take you back
Mere moments, to a time that seems
So distant, and so very long ago

Medskapende danser: Anders Engebretsen
Koreograf: Kristin Ryg Helgebostad
Musikk: Modest Mussorgsky

Tormod Tora Skår Midtbø

'Disunity'

A choreographic etude transitioning through different voicebodies reveals how the multitude of vocal landscapes changes the perception of a dance. Disunity develops a figure who moves in a state of inner rupture and incoherence, rejecting the idea of body as a hermetic and stable reality.

Medskapende utøver: Tormod Tora Skår Midtbø
Koreograf: Jule Flierl
Inspired by Your Prelude by Susanne Sundfør





Elfi Sverdrup

Elfi Sverdrup arbeider som sanger, smykke - og bildekunstner.

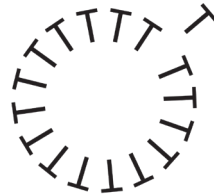
Hun begynte å synge i 1977, behersker kveding, joik, inuittisk katajjak, tuvinsk strupesang og improviserer med basis i disse folkesangtradisjonene kombinert med Extended Vocal Techniques. Under vandreforestillinga i Moutmarka tar hun først utgangspunkt i ei rar eldgammel folkevise fra Stokke og improviserer i møte med publikum og landskap der og da. Folk har sunget ute i uminnelige tider og latt seg påvirke av natur og ulike kulturelle uttrykk.



PANTAREI

DANSETEATER

FÆRDER
BIENNALEN
2024



Talent Norge

WWW.PANTAREIDANSETEATER.COM

FAER

27.07–
10.08
2024

TØNSBERG
TJØME
HVASSE
BRØTSØ

DER

BIEN

NIA

DANS &
ARKITEKTUR

LEN

faerderbiennalen.no

