



FOTO: Neil Nisbet / AFilm Danser: Gerd Kaisa Vorren

La kreativiteten utfolde seg gjennom bevegelse, forming og fantasi

«Bare rør» er en morsom og kreativ uteforestilling med dans, parkour og en hel drøss med rør. La barna utfolde seg videre med bevegelsesleker, forming og fantasi!

UNGE VIKENTEATER

Pedagogisk materiell utarbeidet av teaterpedagog og dramaturg Hilda Levin ved Unge Viken Teater, kunstnerisk leder Anne Ekenes og administrativ leder Pia Holden ved Panta Rei Danseteater.



FOTO: Neil Nisbet/AFilm Danser: Gerd Kaisa Vorren

Pedagogisk materiell

Dette opplegget er delt inn i tre deler med forslag til bevegelsesleker, fantasileker og formingsoppgaver som kan gjøres i etterkant av forestillingen. Dere velger selv i hvor stor grad dere vil følge dette opplegget og står fritt til å plukke og mikse fra de ulike delene. Hovedmålet er å la forestillingen leve videre etter besøket fra Unge Viken Teater og inspirere barna til å fortsette å utfolde seg, leke og lære sammen. Send oss gjerne bilder av tegninger og fantasidyr dere lager i etterkant av forestillingen!

Bevegelsesleker

Forestillingen er inspirert av parkour, hvor man beveger seg over, under og gjennom hindre i terrenget. Med lekene under kan barna utfordre seg på det samme.

Over, under, gjennom

Bruk uteområdet eller et større innerom til å lage en uvanlig hinderløype over helt vanlige ting. Løypen kan for eksempel lages ved å legge et langt tau over, under og gjennom ulike gjenstander som barna kan følge. Den kan også lages ved å sette ulike fargete tape rundt i området, hvor for eksempel rødt betyr «over», blått betyr «under» og grønt «gjennom».

La barna teste ulike deler av banen. Da kan de utforske forskjellige måter å løse de ulike hindrene på. Når barna har blitt litt kjent med noen av utfordringene, kan de prøve seg på hele hinderløypa, gjerne to og to. Det viktigste er ikke å være rask. Gi gjerne ros for kreative og morsomme måter å forflytte seg på!

For høyere vanskelighetsgrad, kan dere foreslå at de tar seg igjennom hele løypa som et dyr. Hvordan beveger en slange, en ape eller et neshorn seg over det samme hinderet? Kan barna være to ulike dyr som hjelper hverandre? Eller kan de skifte dyr underveis, og velge hvilket dyr som passer til hvilken utfordring? Når barna har fått utfolde seg gjennom løypen på ulike måter, er de sikkert klare for å lage sin egen hinderløype!

Se [videoen](#) for ett eksempel på hvordan denne leken kan utføres



Gulvet er lava

Dette er en variant av leken sisten, hvor et av barna «har den» og skal ta de andre. Men, alle barna må bevege seg over ting som benker, klatrestativ, rokkeringe r eller puter, fordi gulvet er nemlig blitt til lava!

Barnet som «har den» starter med å telle ned (evt. sammen med en voksen) fra 10, sånn at de andre barna kan spre seg i lekeområdet før gulvet blir til lava. Så starter leken! Den som blir tatt blir den neste som har den.

Hvis den som har den lander på gulvet, må vedkommende telle til 10. Hvis noen andre lander på gulvet må vedkommende stå stille helt til noen andre barn kommer og «befrir» dem. Det gjøres ved å ta på barnet. Men, mens barnet venter kan det også bli tatt av barnet som «har den», så her gjelder det å være rask!

Leken kan lekes i uteområdet eller i et større innerom. Der hvor det er større avstander mellom gjenstander, kan man legge ut rokkeringer, puter, papp eller annet som barna kan bruke for å hoppe mellom. Disse kan også flyttes underveis for å endre løypen, eller kanskje for å redde seg unna den som har den. Sleipt, men gøy!



FOTO: Neil Nisbet/AFilm Danser: Gerd Kaisa Vorren

Fantasilek

Barnehagens store fantasidyr

I forestillingen bygget danserne et fantasidyr som de kunne ri på. Det kan dere også gjøre! Disse aktivitetene kan gjøres en og en, etter hverandre eller med en god pause imellom.

Fantasidyret

Bygg et stort fantasidyr av ting i barnehagen, som har plass til at alle barna kan sitte på det. Dere kan brukve de materialene dere har til rådighet, ute eller inne, og la fantasien gjøre resten! Stoler og krakker, puter og stoff, bøtter og skaft. Kanskje sklia er en hale? Dyret trenger ikke å se ut som i forestillingen – lag deres egen versjon. Og gi gjerne dyret et navn! Fortsett med fantasileken under, eller la barna ha fri lek med dyret de har bygget. Det er også mulig for de voksne å forberede et passende dyr, og starte direkte med leken på neste side sammen med barna.

Fantasidyrets reise

Denne fantasireisen ledes av en eller flere voksne, som gjerne kan være «i rolle» som reiseleder, dyrepasser eller lignende. Barnegruppen bør være liten nok til at alle rekker å komme med en reiseidé.

- Inviter alle barna til å møte dyret (bygget av barna selv eller av de voksne i forkant). I forestillingen bukket barna, hvordan hilser man på dette dyret?
- La alle barna ta plass på dyrets rygg. Nå skal dyret ut på reise! De voksne hjelper barna å forestille seg at dyret beveger seg. Har dere laget et dyr som flyr, krabber, svømmer eller galopperer? Symboliser gjerne reisen på ulike vis. F.eks. gjennom en bestemt bevegelse eller lyd.
- La dyret lande ved at en voksen f.eks. sier: «Oi! Nå har vi kommet frem til et helt nytt sted! Et sted hvor man ...» og hør deretter om barna kommer med forslag, eller gi et forslag selv: «... danser/går på ski/er løver/snubler/spiser is», og lignende. Dersom gruppen består av litt eldre barn, kan man også si: «Et sted med... masse klatreplanter/leire/snø/bølger/maur/lava». Det gir barna større rom for å improvisere egne reaksjoner
- La barna klatre av dyret og besøke plassen med den valgte aktiviteten eller omgivelsen. Den voksne kan gjerne inspirere barna ved å vise hvordan man kan bevege seg der.
- Gjenta reisen/leken så lenge dere ønsker, og avslutt med: «Å, nå kom vi helt tilbake til barnehagen, så flaks! Nå er Dyret sliten og vil sove.»

Forming

Byggeverksted

I forestillingen bygget danserne noe av mange rør. Barna kan også bygge sine egne konstruksjoner med for eksempel doruller eller annet gjenbrukbart materiale som korker, flasker, pappesker, plastbegre, glasspinner og lignende. Kan de bli til et kjøretøy, en robot, et dyr, eller noe annet? Det er også gøy å kunne pynte og male kreasjonene.

Barnehagens kimære

Forestillingens dyr var satt sammen av mange ulike deler, akkurat som en kimære. En kimære er et mytisk vesen med trekk fra ulike dyr, som f. eks. en løve, geit eller slange

Hvordan ser barnehagens kimære ut? La barna tegne en sammen!

- Tegn kimærens kropp på et stort ark.
- Diskuter gjerne sammen med barna hvilke dyr som finnes. La dem deretter tegne en kroppsdel (bein, hode, hale) fra et valgfritt dyr som kan festes på kroppen til kimæren. Pass på at kimæren får minst ett hode, og hjelp gjerne barna med størrelsesforholdene slik at delene passer til kroppen.
- Når kroppen er ferdigpyntet og alle barna har laget sine deler kan de settes sammen til barnehagens egen kimære!



FOTO: Neil Nistbet / ARfilm Danser: Stian Bergdølmo

Bare rør - kreditering

Koreografer: Anne Ekenes og Pia Holden

Medskapende dansere: Gerd Kaisa Vorren og Antero Hein

Komponist: Nathaniel Reed

Scenograf: Carl Nilssen-Love

Kostymedesigner: Benedicte Olsson Lønes

Veileder kostymedesigner: Christina Løvery

Dramaturg: Hilda Levin

Produsent: Carolinn Helgerud

Utviklet av: Unge Viken Teater og Panta Rei Danseteater

Produsert av: Unge Viken Teater



FOTO: Neil Nisbet/AFilm Danser: Gerd Kaisa Vorren og Antero Hein

Spørsmål?

Ta kontakt med produsent Pia Holden på
pia@pantareidansteater.com


**PANTA
REI**
DANSETEATER

UNGE VIKENTEATER

Unge Viken Teater er et teater for barn og unge
og de voksne i deres liv.