



Foto: Lise Skjæraasen

Søknadsskriving og kulturpolitikk

Torsdag 28. november, kl. 09:00 - 15:00

Dansens Hus, Vulkan 1, Oslo

Panta Rei Danseteater, Dansens Hus og SkuDa inviterer til seminar på Dansens Hus 28. november 2019. Seminaret er **GRATIS** og det er SPISSET mot scenekunstnere som ønsker større innsikt i søknadsskriving, budsjettering og det kulturpolitiske landskapet som har tilrettelagt og tilrettelegger for de mulighetene for støtte og finansiering som er i Norge i dag:

- **Hva er det kulturpolitiske landskapet som utgangspunkt for finansieringsordninger av scenekunst i Norge i dag?**
 - «Norske» prioriteringer
 - Ulike krav / ulike ordninger
- **Tips til å skrive en bedre søknad** – vi kommer blant annet til å snakke om:
 - Hva gjør en søknad god eller dårlig?
 - Hva må være med?
 - Hva er en god prosjektbeskrivelse
 - Budsjett og finansieringsplan
- **Vi vil også snakke om prosjektplanlegging som utgangspunkt for gode søknader:**
 - Fra idéfasen til gjennomføring
 - Hva krever de ulike fasene?
 - Tips til gode prosesser
 - Motivasjon og dokumentasjon

TILT GROW 2019 - seminar 6

Seminaret er GRATIS! Ta med matpakke!

For å kunne gi konkret og matnyttig informasjon ber vi deg sende inn en ideskisse for et prosjekt du ønsker å søke om midler til. Maks ½ A4 side. Hvis ønskelig kan du også sende inn et budsjett du ønsker tilbakemelding på.

Bindende påmelding og begrenset antall plasser (25 personer). Først til mølla!

Påmelding senest 21. november ved å sende e-post til

margrethe@pantareidanseteater.com

SEMINARREKKE: I 2019 går TILT Grow av stabelen for andre gang og har som formål å fremme dansefaglige prestasjoner, samt gjøre dansekunstnere mer levedyktige i et felt som er i stadig endring. I denne forbindelse arrangeres en rekke åpne seminarer for alle typer dansekunstnere, hvor viktige temaer belyses og dagsaktuelle saker settes på dagsorden. Her kan du lese mer om dem som skal bidra på dette seminaret:



Anne Holck Ekenes, Panta Rei Danseteater

Anne Holck Ekenes er utdannet ved Laban Centre London med en MA i koreografi, dans for kamera og performance. Anne stiftet Panta Rei Danseteater (PRD) i 2000. Som PRD sin kunstneriske leder har hun ledet en rekke prosjekter og koreografert verk for både scene og eksperimentell film.



Rudi Skotheim Jensen, Skuespiller- og danseralliansen

Rudi Skotheim Jensen er ansatt som fagkonsulent ved SKUDA. Han har bred erfaring og formalkompetanse fra både det kunstfaglige og det økonomisk- administrative feltet. Rudi er utdannet innen regi ved ESAC i Brussel, har en BA som skuespiller fra Akademi for Scenekunst, og en BA som Markedsøkonom fra Handelshøyskolen BI.

Rudi sitter i dag i Fagutvalget for tilskuddsordningen SPENN, i Kunstnerisk råd ved Østfold kulturutvikling og i redaksjonen til det Japanske foredragskonseptet Pecha Kutcha. I flere år var han aktiv som skapende scenekunstner med base i Brussel. Ved avviklingsåret 2013, hadde han presentert arbeid ved blant annet Theatre Works i Singapore, KwaiTsing Theatre i Hong Kong, Ignite Dance festival i India, Kinitiras dancestudios i Athen, 21st Century Museum of Contemporary Art i Japan, Dansens Hus i København, Oslo og Stockholm, m.m. Rudi er også tidligere mottaker av Statens arbeidsstipend og Statens Stipend for nyutdannede kunstnere.

TILT GROW 2019 - seminar 6



Hild Borchgrevink

Hild Borchgrevink er musikkritiker og skribent ved siden av egen kunstnerisk praksis. Hun har lang erfaring med prosjektutvikling og produksjon innenfor ny musikk og holder et årlig kurs i prosjektutvikling og søknadsskriving ved Universitetet i Bergen. Fra 2012-2017 var hun redaktør for nettstedsskriftet Scenekunst.no. Hun har en MFA i kunst og offentlige rom fra Kunsthøgskolen i Oslo, en MA i musikkvitenskap og utdanning i skapende skriving fra bl.a. Skrivekunstakademiet i Hordaland. www.hildborchgrevink.no