



**OSLOFJORDEN
DANSER
OSLO 2026
13. JUNI & 14. JUNI**

**PANTA
REI**
DANSETEATER

PHOTO NEIL NISBET / AFILM DANSER, IDA HEBSGAARD MOGENSEN

Vi beveger oss!

Vi beveger oss!

Velkommen til premiere på Oslofjorden danser - en kunstreise fra Grønland til Bjørvika.

Vi beveger oss både til lands og til vanns. På veien er det duket for mange vakre øyeblikk av dansekunst. Dette er vår hyllest til Oslos kanskje aller mest mangfoldige bydel – Gamle Oslo. Utskjelt og elsket, nedsnakket og framsnakket, aldri kjedelig! Vi håper forestillingen vil gi noen nye perspektiver på hva dans og kunst kan være, og på byen vår og de som lever livene sine her.

Seks av utøverne er fra Panta Rei Danseteaters talentprogram TILT Grow, der profesjonelle dansere får jobbe med toneangivende norske- og internasjonale koreografer. Soloene er skapt gjennom en intensiv uke med tett samarbeid mellom danserne og koreografene, et konsentrert kunstnerisk arbeid som har resultert i fysiske og uttrykksfulle verk.

Vi er også stolte over å kunne presentere en koreografi skapt i samarbeid mellom ungdom og voksne fra Stiftelsen Unike, Schous Développé og Edvard Munch VGS. I tillegg blir det et musikalsk innslag med den lokale trombonisten, Lukas Ofstad Lad.

God reise!

Pia Holden
Kunstnerisk og daglig leder
Panta Rei Danseteater

Mathias Engelstad

'BIG'



Some sounds stay with us long after childhood. A voice, a rhythm, a call from another room. BIG follows a body caught between what shaped it and what it chooses for itself, moving from struggle and restraint toward joy, music and self-determination.

The solo emerged from the meeting between what Mathias and Yaniv already knew and what they learned from one another.

Choreographer: Yaniv Cohen
Co-creative dancer: Mathias Engelstad
Composer: Arvid Ingvarsson
Costumes: Yaniv Cohen



Ida Hebsgaard Mogensen

'Aria - a love spell'

Aria means air, the air that you breathe. Aria slows time down. So allow yourself to experience the feeling of the air caressing your skin while letting the spell sink in.

Choreographer: Halla Olafsdottir

Co-creative dancer: Ida Hebsgaard Mogensen

Costume: Arian Salomon Jenssen Etemady and Hanna Kisch

FOTO: NEIL NISBET/AFILM

Isabel Đào

'Don't Panic'

The body and the mind try to make sense in front of lying clowns.
The body and the mind try to understand the weight of our
actions on the world. The body organizes and the mind lets go to
survive.

Choreographer: Thi-Mai Nguyen

Co-creative dancer: Isabel Đào

Music: "DON'T PANIC INTRO" from Ki Bohiti

"SPLIT SUBSTANCE" from Scanner

Sound Arrangement: Antoine Delagoutte

Per Anders Kraudy Solli

'DJ DANCER'



Dj Dancer is here, like he never left. You might get healed and elevate or you might just end up streaming this track - on repeat! DJ Dancer reveals himself and his superpowers!

Koreografer: Jens Trinidad og Per Anders Kraudy Solli

Music: DJ DANCER / Per Anders Kraudy Solli

Costume : Kornelia Remø Klokk

Stiftelsen Unike Schous Developpè Edvard Munch VGS

'En dans som vil bli glemt'

En koreografi om intense følelser og lengsel. Det som ikke varer for evig, men som setter spor i oss.

Et samarbeid mellom: Stiftelsen Unike, Schous Developpè og Edvard Munch VGS

Utøvere: Stiftelsen Unike: Amina, Amadeus, Alexander, Helge, Marit, Larki, Victor, Marikken, Emily og Sabrina
Schous Developpè: Ella og Bianca
Edvard Munch VGS: Hennika, Karen, Dzoija, Emma, Edith, Sunniva, Marta, Pia, Nina, Silje, Martine, Ella og Thilie

Koreografi: Ian Yves Ancheta og Trude Amalie Leirpoll

Musikk: La Ilorona - Chavela Vargas

Lukas Ofstad Lad

Sinfonia, 1. sats (Comodo) og 2. sats (Allegro)



Lukas har i mange år vært elev ved Kulturskolen i gamle Oslo og skal nå studere musikk ved NTNU i Trondheim.

Elias Bäckebyörk

'Steve has an urge'

"Steve Has an Urge" is a solo work by Dario Wilmington, performed and co-developed by Elias Bäckebyörk, that is based on improvisation and explores a physicality in which conscious control takes a back seat to autonomous impulses of movement. Inspired by the absurd logic of *Waiting for Godot* and the gestural immediacy of Jackson Pollock, the piece moves between repetition, interruption, and impulsive action, devising an alternative order of control, coherence, and intention.

Choreographer: Dario Wilmington
Co creative dancer: Elias Bäckebyörk
Music: "Caprice Rubato" from the album
"Subharmonische Mixturen" by Oskar Sala
Costume: Dario Wilmington

FOTO: NEIL NISBET/AFILM

A woman with dark hair, wearing a vibrant red dress with a floral pattern and several large, colorful flowers pinned to her back, is captured in a dynamic dance pose. Her head is tilted far back, eyes closed, and her arms are extended outwards. The background is a blurred, bokeh-filled scene of what appears to be an outdoor stage or performance space at night, with warm lights and architectural elements.

Ingrid Schade

'Fleur de peau'

Vi har jobbet med tilgangen til opplevelsen av å kjenne på det store i det lille. Er å gi det samme som å dele? Mister eller får man?

Koreografi: Line Tørmoen

Medskapende danser: Ingrid Schade

Musikk: "The Monolith", Gabriel Olafs

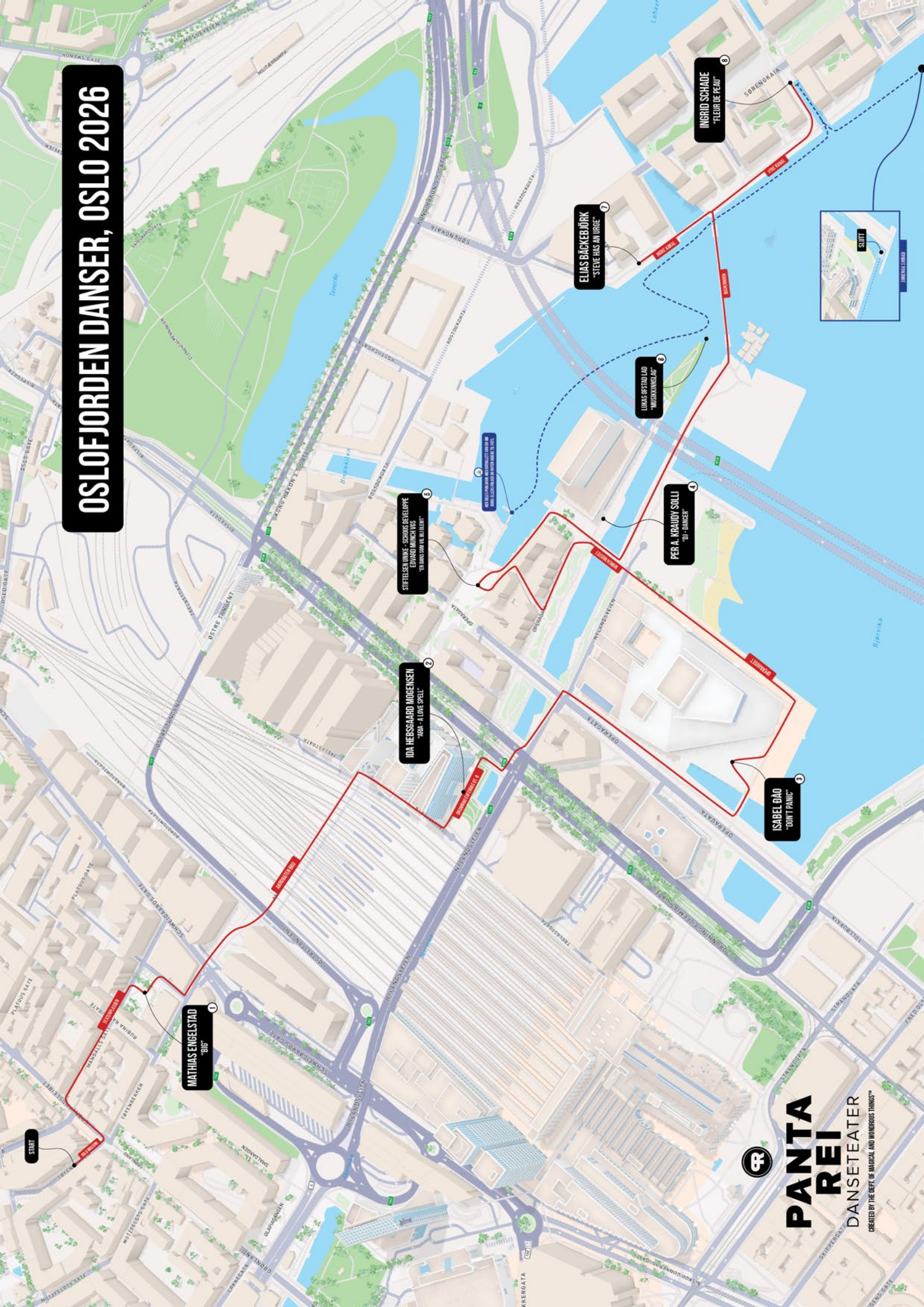
Kostyme: Hedda Simonsen Lund



VICTOR O. A. PEDERSEN
TEKST: 'TIDLØS GJEST' AV EVELYN OSASO

FOTO: NEIL NISBET/AFILM

OSLOFJORDEN DANSER, OSLO 2026



PANTA
DANSETEATER

CREATED BY THE DEPT. OF MAGICAL AND WONDROUS THINGS™



PANTA REI DANSETEATER

Produsent, idé og konsept: Panta Rei Danseteater
Co-produsent: Dansens Hus

Samarbeidspartnere: Akerselva trebåtforening og Oslo
Museum/Interkulturelt Museum
Teknikk/lyd: Peter Albers og Erik Borchsenius

TILT Grow og prosjektet Oslofjorden danser er støttet av
Sparebankstiftelsen DNB og Talent Norge. Vi takker
Dansens Hus, Akerselva Trebåtforening og Interkulturelt
Museum for godt samarbeid. Forestillingene er en del av
teaterfestivalen "Heddadagene".

**DANSENS
HUS**



WWW.PANTAREIDANSETEATER.COM